



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA SUR
Departamento Académico de Humanidades
Maestría en Investigación Histórico-Literaria
Seminario Permanente de Investigación Histórico-Literaria



ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICO-LITERARIA

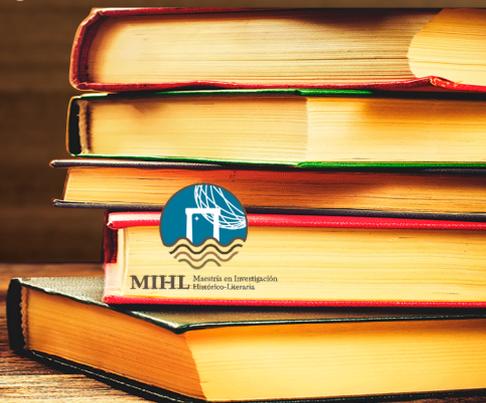
9, 10 Y 11 DE NOVIEMBRE DE 2022
AUDITORIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

PROGRAMA

Ejes temáticos:

Historia social
y literaria de México

Análisis del discurso
histórico y literario



IV ENCUESTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICO-LITERARIA

PROGRAMA

Miércoles 9

- 9:00 Inauguración
9:40 Conferencia magistral
La escritura y el yo del historiador
Dr. Jordi Canal
Escuela de Altos Estudios de Ciencias Sociales de París
Modera: Dr. Dante Arturo Salgado González

ANÁLISIS HISTÓRICO-LITERARIO

MESA 1. Modera: Francisco Altable

- 11:00 **La construcción de la conciencia histórica en la literatura regional de Baja California Sur: *El retorno de la hoguera*, de Omar Castro**
Tonatiuh Morgan Hernández
Universidad Autónoma de Baja California Sur
- 11:25 **El noreste mexicano en la obra periodística de José Revueltas. Textos de 1943-1944**
Karina Flores Acevedo
Preparatoria José María Morelos y Pavón (La Paz, BCS)
- 11:50 ***Nuestra América*, de José Martí: una literatura de aproximación al México de finales del siglo XIX y comienzos del XX**
José Kaishy
Universidad Autónoma de Baja California Sur
- 12:15 Preguntas y comentarios

MESA 2. Modera: Zaira Acosta Núñez

12:35 **Activismo estudiantil en el cuento *Mucho que reconocer*, de Élmer Mendoza**

Erick Zapién García
El Colegio de San Luis

13:00 **La historia conjetural y el cuento fantástico en México**

Kenya García Naranjo
Universidad Autónoma de Baja California Sur

13:25 **El discurso del sujeto fronterizo en los relatos de Luis Humberto Crosthwaite**

Mónica Torres Torija
Universidad Autónoma de Chihuahua

13:50 Preguntas y comentarios

MESA 3. Modera: Cristina Ortiz Manzo

17:00 **Los diarios de viajeros científicos por la península bajacaliforniana: entre literatura e historia. El caso de Brown y Gabb**

Gabriel Fierro Nuño
Universidad Autónoma de Baja California

17:25 **Juan Díaz Covarrubias: escritor, poeta, novelista, historiador y político (1837-1859)**

Gloria Pedrero Nieto y Rosalía Hernández Pedrero
Universidad Autónoma del Estado de México

17:50 **La crítica y su papel en la construcción de la historia de la literatura mexicana: el caso del poeta nacional Ramón López Velarde**

Marisol Mandujano
Universidad Autónoma de Baja California Sur

18:15 Preguntas y comentarios

MESA 4. Modera: Ignacio Rivas Hernández

18:30 **Brevísima historia y algunas ironías de las Fiestas de Fundación de La Paz**

Modesto Peralta Delgado

Universidad Autónoma de Baja California Sur

18:55 ***En la ruta de la onda*, de Parménides García Saldaña: una heterotopía contracultural**

Víctor Manuel Guadarrama Prado

Universidad Autónoma de Baja California Sur-Universidad de Granada

19:20 **Por una lectura sociolingüística de la novela histórica (con especial atención en los contactos lingüísticos en *Noticias del Imperio*)**

Daniel Barragán Trejo

Universidad de Guadalajara

19:45 Preguntas y comentarios

Jueves 10

MESA 5. Modera: Gabriel Rovira Vázquez

9:00 **La transhispanidad literaria desde Octavio Paz: desplazamiento discursivo y traducción**

Mehdi Mesmoudi

Universidad Autónoma de Baja California Sur

9:25 **El pasado sublimado: memoria y ciudad en Vicente Quirarte**

Marta Piña Zentella

Universidad Autónoma de Baja California Sur

9:50 **Eros y Tánatos en *Nocturno de la noche*, de José Revueltas**

Andrés Avilés Hirales

Universidad Autónoma de Baja California Sur

10:15 Preguntas y comentarios

MESA 6. Modera: Rubén Olachea Pérez

10:35 **Llamado intelectual y veta literaria del joven Edmundo O'Gorman (1906-1995)**

Bryan Klett-García

Universidad Iberoamericana

11:00 **En los límites de la autoficción. De Lejuene a Piglia**

Gabriel Antonio Rovira Vázquez

Universidad Autónoma de Baja California Sur

11:25 **Lo oscuro en lo diario: el mundo en el hogar relatado de Amparo Dávila**

Vianey Ruelas

Universidad Autónoma de Baja California Sur

11:50 Preguntas y comentarios

MESA 7. Modera: Vianey Ruelas Velázquez

12:10 **El material humano de Rodrigo Rey Rosa: una hibridez genérica y discursiva**

Olga Lidia Ayometzi Sastré

Universidad Autónoma de Tlaxcala

12:35 **Rastrear para reconstruir en *El invencible verano de Liliana*, de Cristina Rivera Garza**

Saida Estrada Huitrón

Universidad Autónoma Metropolitana (unidad Azcapotzalco)

13:00 **Rescatando *La perla*, de John Steinbeck**

María Elisabet Ramírez Hernández

Universidad Autónoma de Baja California Sur

13:25 **Manuel Barbachano Tarrazo y sus memorias de papel**

Claudia Vanegas Durán

Universidad Nacional de Colombia (Medellín)

13:50 Preguntas y comentarios

MESA 8. Modera: Edith González Cruz

- 17:00 **Historia y Literatura del sureste mexicano decimonónico en la pluma de dos autores**
Rosa María Camacho y Andrea María del Rocío Merlos Nájera
Universidad Autónoma del Estado de México
- 17:25 **El espacio histórico en la poesía chicana**
Cristina Ortiz Manzo
Universidad Autónoma de Baja California Sur
- 17:50 **La religiosidad popular en México: Un análisis del cuento *El suplicio de San Antonio*, de B. Traven**
América Olivia Avilés Morales
Universidad Autónoma de Baja California Sur
- 18:15 **Literatura, mujeres y revolución: representaciones cotidianas de lo femenino en *La negra Angustias***
Zaira Yamile Acosta Núñez
Universidad Autónoma de Baja California Sur
- 18:40 Preguntas y comentarios

Viernes 11

TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LO HISTÓRICO-LITERARIO

MESA 9. Modera: Marta Piña Zentella

- 9:00 **La escritura de la historia y el pasado práctico. Lecturas cruzadas de Hayden White y Michel de Certeau**
Pedro Espinoza Meléndez
Universidad Autónoma de Baja California

- 9:25 **La literatura como documento: de la historia de las mentalidades a la historia cultural**
Santos Javier Velázquez Hernández
Universidad Autónoma de Sinaloa
- 9:50 **La literatura de viajes como fuente historiográfica**
Claudia Méndez Rentería
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
- 10:15 Preguntas y comentarios
- MESA 10. Modera: Rubén Olachea Pérez
- 10:35 **La novela socio-histórica: un recurso invaluable para la comprensión de los procesos históricos del México contemporáneo**
Alejandro F. González Trejo y Cecilia M. T. López Badano
Universidad Autónoma de Querétaro
- 11:00 **Dromología peninsular: el concepto de velocidad en los textos sobre la carrera Baja 1000**
Víctor Manuel Gruel Sáñez
Universidad Autónoma de Baja California
- 11:25 **La voz del otro: historias sexodiversas avaladas por el narrador “normal”**
Ignacio Torres Valencia
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
- 11:50 **Acontecimiento y ontografía: la sonrisa de Joker como metafísica escritural de la ausencia**
Luis Arturo Torres Rojo
Universidad Autónoma de Baja California Sur
- 12:15 Preguntas y comentarios

HISTORIA, CINEMATOGRAFÍA Y PERIODISMO

MESA 11. Modera: América Avilés Morales

12:35 **Luciano Arroyozarco: contexto de una novela histórica**

Mauricio Flamenco Bacilio

Asociación Civil de Historiadores Palabra de Clío.

13:00 **El dataísmo en el cine de ciencia ficción: una aproximación histórico-literaria**

Alejandro Aguirre Riveros

Universidad Autónoma de Baja California Sur

13:25 **Norteño tropical: biografía cinematográfica de Rigo Tovar**

Rubén Olachea Pérez

Universidad Autónoma de Baja California Sur

13:50 Preguntas y comentarios

MESA 12. Modera: Gabriel Rovira Vázquez

17:00 **Luis Alcoriza: metamorfosis de un cineasta exiliado**

Ronaldo Geraldo Cota

Universidad Autónoma de Baja California Sur

17:25 **Las *Siluetas tapatías* en el periódico El Kaskabel. Cuadros costumbristas moralizantes en los estertores del Porfiriato**

Beatriz Bastarrica Mora

Universidad de Guadalajara

17:50 **La imagen salvaje y delictiva del movimiento zapatista en el discurso periodístico de *El Imparcial* durante 1911**

Miguel Eduardo Galicia López

Universidad Autónoma Metropolitana (unidad Iztapalapa)

18:15 **Resentir la idea de una ducha: tropología del “motín de los baños” en la prensa estadounidense**

Jorge Enrique Peredo

Universidad Autónoma de Baja California Sur

18:40 **Las primeras revistas femeninas: la conquista letrada de un territorio impreso**

Ixtlaxochitl Rodríguez Ríos

Escuelas Preparatorias Oficiales del Estado de México (EPOEM)

19:05 Preguntas y comentarios

19:25 Clausura



Universidad Autónoma de Baja California Sur

Dr. Dante Arturo Salgado González
Rector

Dra. Alba Eritrea Gámez Vázquez
Secretaria General

M.C. Marcela Guadalupe Amador Amao
Jefa del Departamento Académico de Humanidades

Dra. Edith González Cruz
Responsable de la Maestría
en Investigación Histórico-Literaria