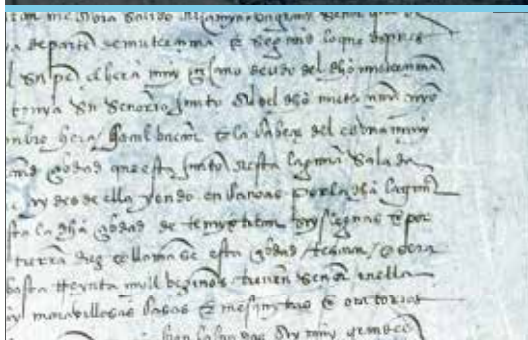




UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA SUR



II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICO-LITERARIA



II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICO-LITERARIA

La Paz, Baja California Sur, 22 al 25 de mayo de 2018

Programa

22 de mayo

9:30 INAUGURACIÓN

10:00 CONFERENCIA MAGISTRAL

De las mujeres y lo femenino en la literatura histórica mexicana

Dra. Lucrecia Infante Vargas

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México

11:00 Preguntas y comentarios

ESTUDIOS HISTÓRICO-LITERARIOS SOBRE COLONIA E INDEPENDENCIA

11:20 MESA 1

Entre Historia y Literatura. *Noticias de la península americana de California: desde la teoría de géneros literarios*

Enrique Salgado Piña

Posgrado en Ciencias Sociales, Desarrollo Sustentable y Globalización.
Universidad Autónoma de Baja California Sur

Sebastián Vizcaíno: la seducción del discurso mitológico y el desierto histórico de 1611

Francisco Altable

Universidad Autónoma de Baja California Sur

Conquistadora, Madre y Redentora. La Virgen María en el pensamiento misional

Elizabeth Agripina Simpson Gutiérrez

Maestría en Investigación Histórico-Literaria. Universidad Autónoma de Baja California Sur

12:20 Preguntas y comentarios

12:40 MESA 2

Aspectos generales de literatura en el *Camino Real de Tierra Adentro*

José Arturo Burciaga Campos

Universidad Autónoma de Zacatecas

La escritura sobre los jesuitas: historiografía del noroeste y análisis simbólico

David Ricardo Urciaga Peralta

Posgrado en Ciencias Sociales, Desarrollo Sustentable y Globalización.
Universidad Autónoma de Baja California Sur

La pintura rupestre de Baja California Sur y sus resignificaciones a través del tiempo

Rosa Elba Rodríguez Tomp

Universidad Autónoma de Baja California Sur

Pensamiento político español y discurso insurgente americano en la independencia de México

Marco Antonio Landavazo

Instituto de Investigaciones Históricas. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

14:00 Preguntas y comentarios

HISTORIA Y LITERATURA EN TEXTOS DE ENTRE SIGLOS

17:00 MESA 3

El inicio de un género: *Viaje sentimental a San Ángel*, de Manuel Payno

José de Jesús Arenas Ruiz

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa

México a través de *Los Parientes Ricos*, de Rafael Delgado: moralidad, progreso y crítica

Jesús Daniel Santillán Hernández

Maestría en Investigación Histórico-Literaria. Universidad Autónoma de Baja California Sur

La espacialidad poética en *Clemencia*, de Ignacio Manuel Altamirano

Mariana Guadalupe Bueno Ibarra

Universidad de Guadalajara

18:00 Preguntas y comentarios

18:20 MESA 4

La construcción de la ciudad del siglo XIX en la obra de Edgar Allan Poe y Charles Baudelaire

Gabriela Servín Orduño

Instituto de Investigaciones Históricas. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Crítica de fuentes y epistemología: la recepción nietzscheana de la poesía órfica como operación historiográfica

Luis Arturo Torres Rojo

Universidad Autónoma de Baja California Sur

Manuela Sáenz y Madame Lynch: la construcción de la historia y la ficción

María Teresa Arteaga Auquilla

Universidad de Cuenca, Ecuador

19:20 Preguntas y comentarios

23 de mayo

9:00 MESA 5

Familias mexicanas al otro lado de la frontera. Un recuento histórico del proceso de americanización y resistencia en el suroeste de los Estados Unidos (1848-1960)

Cristina Ortiz Manzo. Universidad Autónoma de Baja California Sur

La identidad cuestionada: análisis de un fragmento del relato de viaje de Cyprian Combier al golfo de California en 1830

Dení Trejo Barajas

Instituto de Investigaciones Históricas. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

La literatura promocional de las regiones del México porfiriano: *Baja California Ilustrado*, de John Reginald Southworth

Edith González Cruz e Ignacio Rivas Hernández

Universidad Autónoma de Baja California Sur

Una reflexión acerca de la locura y la cordura en el monólogo interior del personaje de Carlota de Bélgica en la novela *Noticias del Imperio*

Krysheida Ayub Unzón

Maestría en Investigación Histórico-Literaria. Universidad Autónoma de Baja California Sur

10:20 Preguntas y comentarios

10:40 MESA 6

Partículas diminutas. La resistencia de lo minúsculo. *Tachas*, de Efrén Hernández

Abidán Germán Salinas Aguirre

Universidad de Guadalajara

Discurso histórico: archivo y pulsión de muerte. Otras formas de pensar el olvido y la memoria

Ricardo Nava Murcia

Universidad Iberoamericana, Ciudad de México

***Los piratas del boulevard*: las masculinidades alternativas ante la historia y la literatura del México entre siglos**

Luis Adrián Linares Sánchez

Maestría en Letras Mexicanas. Universidad Nacional Autónoma de México

11:40 preguntas y comentarios

12:00 MESA 7

La literatura como construcción de la cotidianidad en Cuenca, Ecuador (1920-1950)

Miguel Ángel Novillo Verdugo

Universidad de Cuenca, Ecuador

El vestido y la moda en la ciudad de La Paz en la época porfiriana

Dalia García Flores

Maestría en Investigación Histórico-Literaria. Universidad Autónoma de Baja California Sur

Un grupo de soledades: las actividades culturales de los Contemporáneos ante el nacionalismo revolucionario, 1920-1931

Ana Karen Hernández Hernández

Maestría en Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Iztapalapa

13:00 Preguntas y comentarios

17:00 MESA 8

Elementos sociohistóricos en *El luto humano*, de José Revueltas

Paulina Lizeth Chávez Santillán

Universidad de Guanajuato

La crítica social en *La suave Patria*, de Ramón López Velarde

Andrea Murillo

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de Guadalajara

La complejidad de la nueva narrativa mexicana, el debate crítico literario de *El Universal* alrededor de las novelas *Los de abajo*, de Mariano Azuela y *El águila y la serpiente*, de Martín Luis Guzmán (1924-1928)

Rocío Alejandra Olivas Sagarnaga

Maestría en Investigación Histórico-Literaria. Universidad Autónoma de Baja California Sur

18:00 Preguntas y comentarios

18:20 MESA 9

Rodolfo Usigli y Bernard Shaw: la antihistoria desde el teatro

Rodrigo Holguín

Ludwig-Maximilians-Universität München

Noticias del barrio de Boedo. Lenguaje y vanguardia y dos novelas de Roberto Arlt

Juan Arturo Camacho Becerra

Universidad de Guadalajara. Departamento de Historia

El Primer Congreso Peninsular de Escritores y la unidad latinoamericana, La Paz, Baja California, 1967

Josefina Elizabeth Villa Pérez

Universidad Autónoma de Baja California

18:20 Preguntas y comentarios

18:40 CONFERENCIA MAGISTRAL

Verbo, pasión y verdad. Una historia personal

Eduardo Rojas Rebolledo

Universidad Nacional Autónoma de México/Universidad de Santiago de Compostela

EN TORNO A LA HISTORIOGRAFÍA Y LITERATURA CONTEMPORÁNEAS

24 de mayo

9:00 MESA 10

Aura. El diálogo de dos regímenes de historicidad

Pedro Espinoza Meléndez

Centro de Estudios Históricos. El Colegio de México

Representación y poiesis. La literatura como fuente o como objeto de la investigación histórica

Juan Aurelio Fernández Meza. Universidad Nacional Autónoma de México/
Universitat Pompeu Fabra

Estrategias didácticas: fusión de historia, literatura y cine

Marta Piña Zentella

Universidad Autónoma de Baja California Sur

10:00 Preguntas y comentarios

10:20 MESA 11

Del aforismo al ciberespacio: las voces disonantes en la crónica sudcaliforniana

Homero Francisco Salgado Pérez

Maestría en Investigación Histórico-Literaria. Universidad Autónoma de Baja California Sur

El rancharo sudcaliforniano en *Pervivencias*, de Félix Ortega

Tonatiuh Morgan Hernández

Universidad Autónoma de Baja California Sur

El viaje en *Mar Roxo de Cortés. Biografía de un golfo*, de Fernando Jordán

Karina Flores Acevedo

Maestría en Investigación Histórico-Literaria. Universidad Autónoma de Baja California Sur

11:20 Preguntas y comentarios

11:40 MESA 12

Palabra de mujer: La publicación chicana Revista Mujeres y el testimonio de activistas centroamericanas durante las guerras civiles de la década de los ochenta

Sarasuadi Ochoa Contreras

Maestría en Sociología Política. Instituto de Investigaciones José María Luis Mora

De lo personal y lo político en la poesía escrita por mujeres en el México contemporáneo

Cynthia Pech Salvador

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Infinita o el miedo a la soledad

Silvia Guadalupe Alarcón Sánchez, María de los Ángeles Manzano Añorve y Juventina Salgado Román

Universidad Autónoma de Guerrero. Maestría en Humanidades

12:40 Preguntas y comentarios

17:00 MESA 13

Breves notas sobre la idea de transdisciplinariedad. Esbozo en torno a la relación entre historia y literatura

César Daniel Mora Hernández

Maestría en Investigación Histórico-Literaria. Universidad Autónoma de Baja California Sur.

Discurso literario, modernidad y escritura: la perspectiva de Michel Foucault

Fernando Betancourt Martínez

Instituto de Investigaciones Históricas. Universidad Nacional Autónoma de México

Dimensiones cognitivas y literarias del relato historiográfico en Jörn Rüsen

Miguel Ángel Hernández Fuentes

Universidad de Guanajuato. Departamento de Historia

Resistencia y rebeldía. Categorías filosóficas aplicadas a la lectura de novelas formativas: John Maxell Coetzee, un ejemplo

Humberto González Galván

Centro de Investigación Filosófica. Universidad Autónoma de Baja California Sur

18:00 Preguntas y comentarios

18:20 MESA 14

Más allá de la cifra: historia y tragedia en la narrativa del migrante indocumentado

Jorge Peredo

Maestría en Investigación Histórico-Literaria. Universidad Autónoma de Baja California Sur

El fenómeno de la migración femenina de México hacia Estados Unidos y las familias transnacionales. El caso de Susana Luján en la narrativa de Élmer Mendoza

Erick Zapién García

Maestría en Investigación Histórico-Literaria. Universidad Autónoma de Baja California Sur

Primeras relaciones entre drogas y literatura

Iván Gaxiola

Maestría en Investigación Histórico-Literaria. Universidad Autónoma de Baja California Sur

19:20 Preguntas y comentarios

25 de mayo

9:00 MESA 15

El bicentenario de la picaresca picardía: periquillo, perucho y pericazo

Rubén Olachea Pérez

Universidad Autónoma de Baja California Sur

Roger Bartra y el ajolote como símbolo y metáfora de la condición anfibia del mexicano

Paulina Núñez Agudelo

Maestría en Investigación Histórico-Literaria. Universidad Autónoma de Baja California Sur

Connotación religiosa de El Santo, el Enmascarado de Plata

Juan David Castellanos Barriga

Maestría en Investigación Histórico-Literaria. Universidad Autónoma de Baja California Sur

10:00: Preguntas y comentarios

10:20 MESA 16

Aproximaciones al año 1968 en México: Crisis política, económica y social

Vianey Ruelas Velázquez

Maestría en Investigación Histórico-Literaria. Universidad Autónoma de Baja California Sur

La construcción del imaginario laboral femenino a través de *Las violetas del Anáhuac* (1887-1888)

Lorena Georgina Ortiz Merino

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México

Autonomía de *La hija de la Rappaccini*, de Octavio Paz, a través de su discurso dramático y temporal

Mónica Astorga Moreno

Universidad Autónoma de Baja California Sur

Historia y tradición como motivación del teatro de Vicente Quirarte

Gabriel Rovira

Universidad Autónoma de Baja California Sur

11:40 Preguntas y comentarios

12:00 MESA 17

Intersección y líneas de divergencia entre el relato de ficción y el relato histórico en *Morirás Lejos*, de José Emilio Pacheco

Edna Judith Hernández Guerrero

Universidad de Guadalajara

Jorge Ibargüengoitia: la literatura como parodia de la historia

Dante Salgado

Universidad Autónoma de Baja California Sur

¿Se prestó Jorge Ibargüengoitia a recibir un premio de forma ilegítima?

Kutzi Hernández Galván

Universidad Autónoma de Zacatecas. Doctorado en Historia

13:00 Preguntas y comentarios

17:00 MESA 18

Modelos de ficción para construir una historia de la novela mexicana del siglo XXI

Juan Pablo Mauricio García Álvarez

Universidad de Guadalajara

La oscuridad es tu vela: el humor negro en la literatura mexicana

Teresa de Jesús López Florian

Instituto de Investigación Histórica. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

El eurocentrismo de Rafael Bernal en *El Gran Océano*

Laura Eugenia Cruz Reyes Mendoza

Maestría en Investigación histórico-literaria. Universidad Autónoma de Baja California Sur

18:00 Preguntas y comentarios

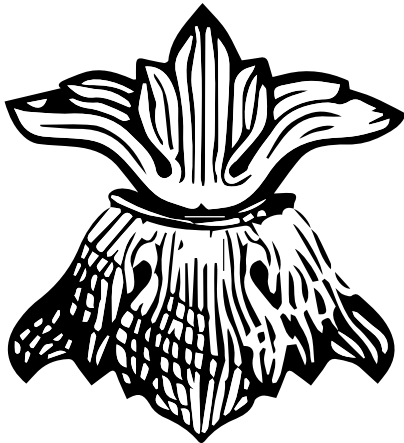
18:30 CONFERENCIA MAGISTRAL

Los historiadores y la imaginación literaria

Jordi Canal

École des Hautes Études en Sciences Sociales

20:00 CLAUSURA



CROQUIS



DIRECTORIO

Rector

Dr. Gustavo Rodolfo Cruz Chávez

Secretario General

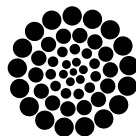
Dr. Dante Arturo Salgado González

Jefe del Departamento Académico de Humanidades

Dr. Gabriel Antonio Rovira Vázquez

Responsable de la Maestría en Investigación Histórico-Literaria

Dra. Edith González Cruz



CONACYT

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología



MIHL