



**XIX CONGRESO DE LA SOCIEDAD INTERNACIONAL
DEL HUMOR LUSO-HISPANO**



La Paz, BCS, México. 19-21 de noviembre de 2019.

P R O G R A M A

Martes 19 de noviembre	
<i>Lugar</i>	Universidad Autónoma de Baja California Sur, Campus La Paz Carretera al Sur, Km. 5.5 (Bulevar Forjadores, Colonia El Mezquitito) Edificio: Auditorio de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH-02)
9:00 – 9:30	Inscripción y registro de participantes. Entrega de documentación.
9:30 – 10:00	Acto de apertura. Sesión inaugural.
10:00 – 11:30	Conferencia inaugural: Joanna Wilk-Racięska, Uniwersytet Śląski, POLONIA: <i>¿Para qué sirven los diminutivos?</i>
Mesa: Lingüística: teoría y praxis	
Modera:	Rubén Olachea Pérez
11:30 – 13:00	Alicia Ocampo, University of Minnesota, ESTADOS UNIDOS: <i>Categorización, incongruencia y humor</i> Francisco Ocampo, University of Minnesota, EE.UU.: <i>El humor de las comparancias</i> María Isabel Kalbermatten, Gustavus Adolphus College, EE.UU.: <i>La (re)producción del orden de género a través del humor en conversaciones entre mujeres</i>
Cinecomedia	
<i>Lugar:</i>	Edificio: Auditorio de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH-02)
17:00 – 20:00	<i>Hazlo como hombre</i> (Coproducción México- Chile) Nicolás López, 2017; 90 minutos. Debate posterior sobre lenguaje incluyente.

Miércoles 20 de noviembre	
<i>Lugar:</i>	Sala Audiovisual (CSH-49, antes “Triates”)
Mesa: La televisión y el pensamiento	
<i>Modera:</i>	Louis Imperiale
10:00 – 11:00	<p>Celina Bortolotto, Massey University, NUEVA ZELANDA: <i>Humor reticente: Juana Molina y los bordes de la imitación burguesa</i></p> <p>Karina Santos Lara, Universidad Austral de Chile, CHILE: <i>El sentido del sin-sentido: hacia una hermenéutica del chiste</i></p>
Mesa: Literatura	
<i>Modera:</i>	Dorothee Choutiem
11:00 – 12:00	<p>Louis Imperiale, Universidad de Missouri-Kansas City, EE.UU.: <i>La muerte de los padres en La pícaro Justina</i></p> <p>Alejandro Vera Ibarra, El Colegio de San Luis, MÉXICO: <i>Elementos humorísticos en La burladora de Toledo, de Angelina Muñiz-Huberman</i></p>
Mesa: Historia y política contemporáneas (I)	
<i>Modera:</i>	João Ferreira
12:00 – 13:00	<p>Paulo Ramos, Universidade Federal de São Paulo, BRASIL: <i>Traços da charge em tiras cômica: humor na política contemporânea brasileira</i></p> <p>Ana Cristina Carmelino, Universidade Federal de São Paulo, BRASIL: <i>A longevidade de ‘O amigo da onça’: retomada do personagem no humor gráfico contemporâneo</i></p>

Mesa: Historia y política contemporáneas (II)	
Modera:	Rubén Olachea Pérez
17:00 – 18:00	Dorothee Chouitem, Sorbonne Université, FRANCIA: <i>Humor político y pasiones sociales (Argentina, 2015-2019)</i> Laura Areias, Universidade de Lisboa, PORTUGAL: <i>Lisboa: San Antonio y sardinas</i>
18:00 – 19:00	ASAMBLEA GENERAL
Jueves 21 de noviembre	
Mesa: Imprenta, prensa y periodismo	
Modera:	Laura Areias
10:00 – 11:20	Maria Cecilia Guilherme Siffert Pereira Diniz, Universidade Estadual de Campinas, BRASIL: <i>O discurso do humor nas Marchinhas de Carnaval</i> João Ferreira, Centro de Humanidades, NOVA FCSH, UAç, PORTUGAL: <i>Sátira social e estereotipos sociais em 'O Piolho Viajante' (1802-1804)</i>
Mesa: Medios: radio y cine	
Modera:	Francisco Ocampo
11:30 – 13:00	Thaís Vieira, Universidade Federal de Mato Grosso, BRASIL: <i>Chico Anysio e a cultura do humor radiofónico no país de realidades trágico-cômicas</i> María Antonia Pérez-Andújar, Investigadora independiente, EE.UU.: <i>Tecnología casera: todos a la luna con 'El Astronauta' (1970)</i> Rubén Olachea Pérez, Universidad Autónoma de Baja California Sur, MÉXICO: <i>La comedia de la inclusión</i>

13:00	Clausura
<i>Cena</i>	
18:00 horas	Restaurante Vrentino /Hotel "El Moro" Dirección: Malecón (por El Molinito) [Blvd. Alberto Alvarado #7]
Viernes 22 de noviembre	
Excursión paseo a la Isla Espiritu Santo	