



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA SUR**  
PROGRAMA ANALÍTICO DE ASIGNATURA

<b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA:</b> TALLER DE EXPRESIÓN ORAL	<b>NOMBRE DEL (A) PROFESOR (A)</b>
---	------------------------------------

<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b> CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		<b>DEPARTAMENTO</b> CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS			<b>LICENCIATURA</b> COMUNICACIÓN	
<b>SEMESTRE</b> Quinto	<b>PERIODO</b>	<b>ÁREA DE FORMACIÓN</b> Básica	<b>H/S</b> 4.5	<b>NÚM. DE SESIONES</b>	<b>TEORÍA</b> 1.5	<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b> 6
					<b>PRÁCTICA</b> 3	

**INTRODUCCIÓN**

La presente asignatura, se enfoca en el conocimiento y desarrollo de estrategias y medios comunicativos necesarios para promover la interacción social, la solución de los problemas, la satisfacción de las necesidades y la integración de los recursos en organizaciones públicas y empresas privadas.

Contribuye además en el desarrollo de habilidades para coordinar y participar en trabajos de equipo, así como para comunicarse personalmente

**OBJETIVOS:**

El alumno...

**Conocimientos**

- Reconocerá aspectos técnicos y teóricos en el campo de la comunicación oral.
- Aplicará los recursos y técnicas de la comunicación oral profesional.

**Habilidades**

- Desarrollará las habilidades de la expresión oral del lenguaje, así como la capacidad para organizar y ejecutar ideas y proyectos.

**Actitudes**

- Será capaz de proponer metas y soluciones tendientes a resolver los problemas comunitarios.
- Desarrollará su capacidad para establecer vínculos comunicativos con públicos diversos.

**TEMARIO**

<b>NOMBRE Y OBJETIVO DE LA UNIDAD</b>  <b>1. Principios generales</b> <b>Objetivo</b> Conocer los principios generales que rigen el desarrollo de habilidades de la expresión oral, para un manejo profesional de la oralidad lingüística.	<b>TEMAS:</b> <b>1.1. Aspectos discursivos de la expresión oral.</b>
	<b>1.2. Kinésica, estética y proxémica de la expresión oral.</b>
<b>2. Ortofonía</b>  <b>Objetivo</b> Desarrollar el dominio de la palabra hablada así como la correcta pronunciación	<b>2.1. Lectura en voz alta.</b>
	<b>2.2. Manejo de la voz y trabalenguas.</b>

de palabras y frases, tanto en español como en inglés y francés.	<b>2.3. Pronunciación básica en otras lenguas.</b> <b>2.3.1. Inglés.</b> <b>2.3.2. Francés.</b>
<b>3. Presentación</b>  <b>Objetivo</b> Desarrollo de habilidades de la expresión oral en el campo de la comunicación mediática y empresarial.	<b>3.1. Argumentación y debate.</b>
	<b>3.2. Entrevista.</b>
	<b>3.3. Exposición.</b>
	<b>3.4. La improvisación.</b>
<b>METODOLOGÍA DEL PROCESO DE APRENDIZAJE</b> Taller de expresión oral debe ser una materia eminentemente práctica, de tal suerte que se sugiere que los aspectos teóricos que sea necesario revisar, sean vistos en sesiones de clase tales como: la exposición y la lectura en voz alta. El desarrollo de los temas estará permanentemente siendo ejemplificado a través de la presentación de ejemplos referidos a cada uno de los recursos de la comunicación oral.	
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b> <b>Ponderación numérica por unidad</b> <b>UNIDAD I</b> 30% <b>UNIDAD II</b> 30 % <b>UNIDAD III</b> 40 %	
<b>INTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<b>Conocimientos</b> Exposición. Presentaciones individuales. Presentaciones en equipo.	1) Presentación en tiempo y forma de las presentaciones.  2) Formalidad y rigor académico en las presentaciones.  3) Participación asertiva y nivel de compromiso demostrado.  4) Asistencia puntual y regular a las sesiones de clase.
<b>Habilidades</b> Organización. Manejo logístico.	
<b>Actitudes</b> Participación. Compromiso. Puntualidad. Asistencia.	

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Knap, Mark. La comunicación no verbal. Paidós, Barcelona 2000.  
Núñez Delgado, María Pilar. Comunicación y expresión oral: Hablar, escuchar y leer. Siglo XXI editores. México 2001.  
Cañas Torragrosa, José. Taller de expresión Oral. Octaedro 2007.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Alarcos Llorach, E., Real Academia Española. *Gramática De La Lengua Española*. Madrid. R. A. E. / Espasa-Calpe. 2001.  
Alcina, J. M. Y Blecua, J. M. *Gramática Española*. Ariel. Barcelona. 1998.  
Ariza, J. Et Al: *Lengua Castellana Y Literatura*. Sevilla, Algaida- Anaya. 2002- 2007.  
Cano, E. *Cómo Mejorar Las Competencias De Los Docentes*. Barcelona, Graó, 2005.  
Cassany, D. Et Al. *Enseñar Lengua*. Barcelona, Graó.1994.  
Cros, A. *Convencer En Clase: Argumentación Y Discursodocente*. Barcelona, Ariel, 2003.  
García Padrino, J. (Dir.) *Didáctica De La Lengua Y La Literatura*. Madrid, Anaya. 1988.  
Gómez Torrego, L. *Manual De Español Correcto*. Vols. I Y Ii. Madrid, Arco/Libros. 1995.  
Mendoza Fillola, A. *Didáctica De La Lengua Para Enseñanza Primaria Y Secundaria*. Madrid, Akal. 1996.  
Quilis, J. A.; Fernández, J. A. *Curso De Fonética Y Fonología Españolas*. Madrid, Instituto Miguel De Cervantes. 1985.

Sanz Pinyol, G. *Comunicación Efectiva En El Aula*. Barcelona, Graó, 2005.  
Serrano, S. *El Regalo De La Comunicación*. Barcelona, Anagrama, 2004.